

ایستاد

محمدرضا شجریان

پرویز مشکاتیان

محمد موسوی

کتابچه اشعار

افهام



رفتنِ بهرام روز شنبه به گنبد سیاه

فهرست اشعار قطعات

- | | |
|----|-------------------------------|
| ۵ | قطعهٔ دوم / ساز و آواز |
| ۷ | قطعهٔ سوم / ادامهٔ ساز و آواز |
| ۹ | قطعهٔ پنجم / ادامهٔ آواز |
| ۱۱ | قطعهٔ هفتم / چهره به چهره |
| ۱۳ | قطعهٔ هشتم / نوای بی‌نوایی |
| ۱۵ | قطعهٔ نهم / حله به کوفه |

نگاره‌ها: نسخه‌ای از خمسهٔ نظامی - هفت پیکر
دورهٔ صفوی، شیراز، حدود نیمهٔ قرن دهم هجری
نگارخانهٔ فریروسکلر (بنیاد اسمیتسونین)، واشنگتن
طراحی هنری: سیما زنگی - پالایش صوتی: مهدی خانی

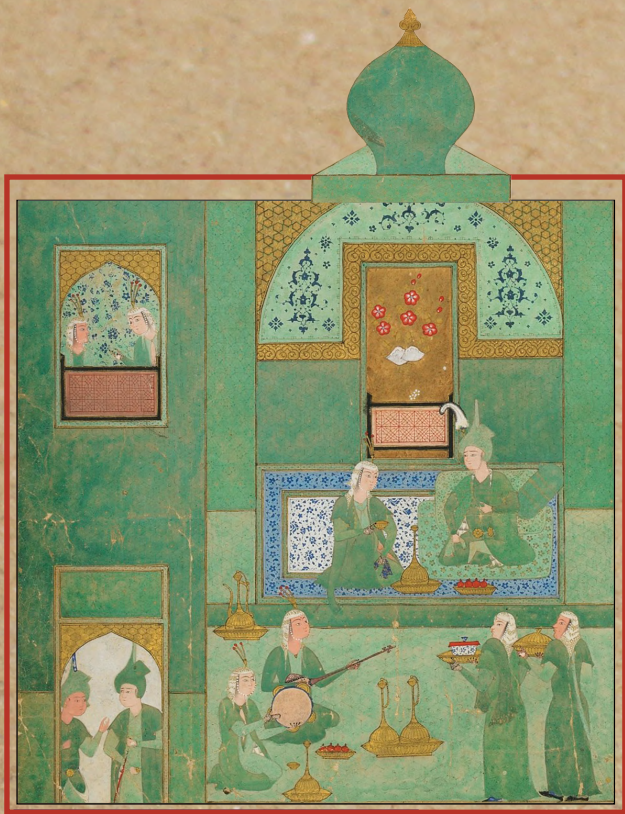


نشستن شاه بهرام روز یکشنبه در گنبد زرد

ساز و آواز

عکس روی تو چو در آینهٔ جام افتاد
عارف از خندهٔ می در طمع خام افتاد
حُسنِ روی تو به یک جلوه که در آینه کرد
این همه نقش در آینهٔ اوهام افتاد
این همه عکس می و نقش مخالف که نمود
یک فروغ رخ ساقی ست که در جام افتاد
غیرت عشق زبان همه خاصان ببرید
از کجا سِرِّ غمش در دهن عام افتاد
هردمش با من دل سوخته لطفی دگر است
این گدا بین، که چه شایستهٔ انعام افتاد
زیر شمشیرِ غمش رقص کنان باید رفت
کان که شد کشتهٔ او نیک سرانجام افتاد
در خم زلف تو آویخت دل از چاه زنج
آه! کز چاه برون آمد و در دام افتاد

حافظ



نشستن بهرام روز چهارشنبه در گنبد پیروزه رنگ

ادامه ساز و آواز

آن شد ای خواجه که در صومعه بازم بینی
کارما با رخ ساقی و لب جام افتاد
غیرت عشق زبان همه خاصان ببرید
از کجا سرّ غمش در دهن عام افتاد
من ز مسجد به خرابات نه خود افتادم
اینم از روز ازل حاصل فرجام افتاد
چه کند کز پی دوران نرود، چون پرگار؟
هر که در دایره گردش ایام افتاد

حافظ



رفتَن شاه بهرام روز سه شنبه به گنبد سرخ

ادامهٔ آواز


صوفیان جمله حریف‌اند و نظرباز ولی
زین میان حافظِ دل سوخته بدنام افتاد

عکس روی تو چو در آیینۀ جام افتاد
عارف از خندۀ می در طمع خام افتاد

حافظ



رفتن شاه بهرام روز پنجشنبه به گنبد سندل



چهره به چهره

گر به تو افتدم نظر چهره به چهره رو به رو
شرح دهم غم تورا نکته به نکته موبه مو
از پی دیدن رُخت همچو صبا فتاده‌ام
خانه به خانه در به در کوچه به کوچه کو
می‌رود از فراق تو خون دل از دو دیده‌ام
دجله به دجله یم به یم چشمه به چشمه جوبه جو

منسوب به طاهره قره‌العین



رفتن شاه بهرام روزآدینه به گنبد سفید

نواى بى نوايى

يارا تو كجا و ما كجايم
تو يار كه اى و ما تو رايم
چون من شده ام به كوى تو مست
وى را نتوان گرفت در دست
ماييم و نواى بى نوايى
بسم الله اگر حريف مايى

نظامى



رفتن بهرام روزیکشنبه به گنبد زرین

حله به کوفه

ما را همه شب نمی برد خواب
ای خفته روزگار دریاب
در بادیه تشنگان بمردند
وز حله به کوفه می رود آب

سعدی



THE MIRROR OF ILLUSIONS

MOHAMMADREZA SHAJARIAN
PARVIZ MESHKATIAN
MOHAMMAD MOUSAVI

BOOKLET OF LYRICS